Dans le cadre du projet pédagogique **ViÑetas 2000-2020** » les élèves d'espagnol des groupes 1G5 et 1G1-2 de Mme Herrán Alonso ont participé à l'atelier de narration graphique en espagnol avec le dessinateur Alfonso Zapico au Lycée Nelson Mandela de Poitiers le vendredi 29 janvier 2021.

ZAPICO EN ACTION...





POUR DESSINER UNE BD...

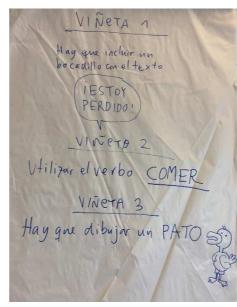




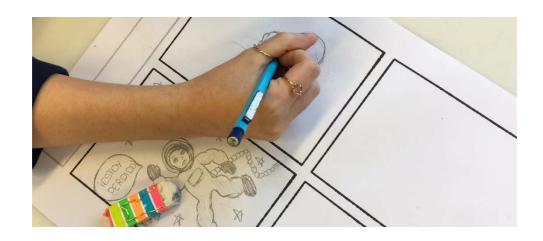


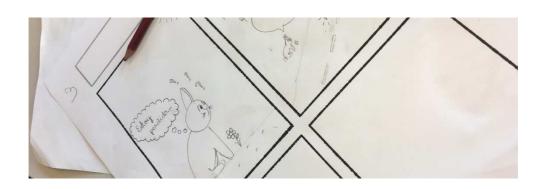
SILENCE, ON TRAVAILLE...

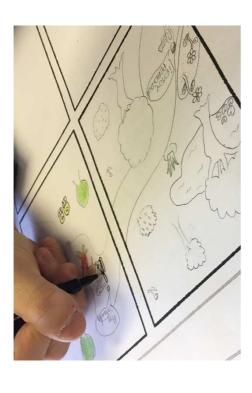


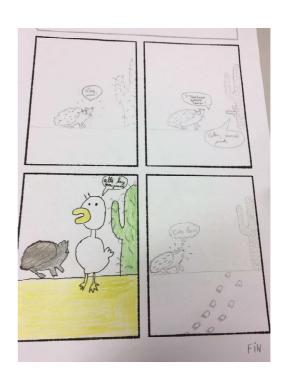


LES ÉLÈVES DE MANDELA EN ACTION...











PRÉSENTATION DE L'AUTEUR :

Alfonso Zapico est né en 1981 dans la région minière des Asturies (Espagne). Maigre, timide, homme de province et socialdémocrate, il a étudié l'illustration aux Beaux-Arts d'Oviedo. Illustrateur freelance depuis 2004, il travaille pour l'édition jeunesse, la publicité et le Web, et réalise diverses commandes pour des organismes publics. Les quotidiens régionaux La Nueva España et Les Noticies publient régulièrement ses dessins pour la presse. Sa première bande dessinée La Guerre du professeur Bertenev paraît en 2006 aux éditions Paquet ; elle sera suivie en 2009 d'une édition espagnole chez Dolmen. En 2008, les éditions Astiberri publient Café Budapest, un album mettant en scène les communautés arabe, juive et occidentale dans la Palestine de la fin des années 40. Il participe également aux ouvrages collectifs Un jour de mai (Editions Paquet, 2007) et Un buen hombre (Glénat / Espagne 2009). Il a écrit et dessiné au cours d'une première résidence a la Cité Internationale de la Bande Dessiné et de l'Image d'Angoulême, Dublinés (Prix National du Ministère de la Culture d'Espagne), un roman graphique consacré à l'écrivain irlandais James Joyce, ainsi que le carnet de voyage La ruta Joyce : Dublín-Trieste-París-Zúrichen, parus aux éditions Astiberri. Il a reçu le prix "Auteur révélation" lors de l'édition 2010 de FICOMIC-Salón del Cómic de Barcelona pour l'édition espagnole de La Guerre du professeur Bertenev. Ses derniers titres sont El otro mar (Astiberri 2013) qui raconte le voyage de Nuñez de Balboa au Panama pendant la conquête de l'Amérique, ou encore Cuadernos d'Ítaca, (Prix Alfonso Iglesias). Il finit actuellement son projet consacré à l'un des moments clé de l'histoire du mouvement ouvrier espagnol et l'entrée dans la Guerre Civile l'histoire de son pays : la révolte minière de 1934 aux Asturies. Le premier volume de ce projet intitulé La balada del norte a obtenu le Prix Haxtur du meilleur scénario en 2015.



· Albums

La Balada del Norte t.1, 2 et 3, éd. Astiberri (Espagne), 2015, 2017, 2019 Café Budapest, éd. Steinkis, 2016.

El otro mar, éd. Astiberri (Espagne), 2013.

James Joyce, l'homme de Dublin, éd. Futuropolis, 2013.

La ruta Joyce : Dublín-Trieste-París-Zúrich, éd. Astiberri (Es pagne), 2012.

Dublinés, éd. Astiberri (Espagne), 2011.

Imposible mirar para otro lado, Coordinadora de ONGs del Principado de Asturias, 2011

La Guerra del profesor Bertenev, éd. Dolmen (Espagne), 2009.

Café Budapest, éd. Astiberri (Espagne), 2008.

La Guerre du professeur Bertenev, éd. Paquet, 2006.

Les aventures de Manolita Pulgarcita, 2005-2006, in El Gomeru num. 5, 7-9

Holocausto, s.l., Grupo de education sobre la Shoà Zivia Lubetkin, post 2005, 45 p.

· Albums collectifs

Un buen hombre, éd. Glénat (Espagne), 2009. *Un jour de mai*, éd. Paquet, 2007

